

Γεια σας παιδιά.

Αποφάσισα για αυτό το εξάμηνο να δουλέψουμε διαφορετικά. Έφτιαξα μία σειρά ερωτήσεων σε μορφή διαγωνίσματος Λυκείου η Πανελλαδικών εξετάσεων. Είναι οι ερωτήσεις που θα πρέπει να έχουν απαντηθεί στο τέλος του εξαμήνου με όσο το δυνατό αρτιότερο εικαστικό και αρχιτεκτονικό λόγο. Με αυτό τον τρόπο νομίζω είναι και πιο εύκολη η βαθμολόγηση και αυτό-βαθμολόγηση καθώς το άριστα θα ξέρουμε ότι θα το έχουμε αν καταφέρουμε να απαντήσουμε ικανοποιητικά όλες τις ερωτήσεις...Υπάρχει ένα διαγώνισμα για την Ομάδα των 13 και ένα για Υποομάδες των δύο.

Θα ήθελα **την Τρίτη 8 Απριλίου να υπάρχει απάντηση σε όλες τις ερωτήσεις.** Δεν είναι ανάγκη να είναι 100% ικανοποιητική. Το τι θα ανεβάσετε κάθε τρίτη στο Constructoria, ώστε να έχουμε το υλικό που θέλουμε 8 Απριλίου, εξαρτάται από εσάς.

Τις απαντήσεις θα τις ανεβάσετε μαζί με την ερώτησή τους για να ξέρουμε σε τι απαντάμε.

Διαγώνισμα Ομάδα των 13

Το διαγώνισμα αυτό θα βγει από την συνεργασία των 13. Αφορά τον τρόπο κατασκευής της πόλης και την κατασκευή λεπτομέρειάς της σε κλίμακα 1/1. Τις ερωτήσεις μπορείτε να τις απαντήσετε με όποια σειρά θέλετε. Η κάθε απάντηση θα πρέπει να περιλαμβάνει τον συνδυασμό τριών τουλάχιστον μέσων από τα ακόλουθα: κείμενο, κάτοψη, τομή, όψη, χρώμα, σκίτσο, μακέτα, κολλάζ, διάγραμμα, 3D, βίντεο και ό,τι άλλο θέλετε.

1. Ποια είναι τα στάδια της κατασκευής της Πόλης Ζωή? Μπροστά στο οικοπέδο που θα χτιστεί, από που θα ξεκινήσουν οι οικοδόμοι και πως θα φθάσουν στο τέλος της κατασκευής?

2. Πόσο χωροχρονικά ευέλικτη είναι η πόλη σας? Χτίζεται σιγά σιγά σύμφωνα με την ζωή των κατοίκων της ή είναι ένα κτήριο που θα υποδεχτεί την ζωή όταν η κατασκευή του θα έχει τελειώσει?

3. Ποια είναι η δομή της πόλης σας? Ποια είναι η εσωτερική διάρθρωση των επί μέρους όμοιων ή ανόμοιων τμημάτων του συνόλου? Ποια είναι τα βασικά μέρη της

κατασκευής?

4. Ποια είναι η δομή της φέρουσας κατασκευής της πόλης και ποια τα υλικά της?

5. Ποια περιοχή της πόλης θα μελετήσετε με μεγαλύτερη λεπτομέρεια και γιατί? Αιτιολογήσετε.

6. Ποια είναι τα στάδια της κατασκευής αυτής της περιοχής. Από που θα ξεκινήσουμε και πως θα κινηθούμε?

7. Ποιος και πώς είναι ο φέρων οργανισμός της επιλεγμένης περιοχής?

8. Ποια υλικά χρησιμοποιούμε σε κάθε στάδιο της κατασκευής της και γιατί?

9. Ποια είναι η σχέση φερόντων και φερομένων στοιχείων?

10. Στην Πόλη Ζωή είτε ο Καλβίνο, δεν υπάρχει ο διαχωρισμός μέσα-έξω. Πως συνδέεται το μέσα και το έξω, το ιδιωτικό και το δημόσιο στην πόλη σας? (Τεχνολογία, μορφή, υλικό, κίνηση,...)

11. Ποια είναι τα θετικά και αρνητικά που προσφέρει η πόλη σας στους κατοίκους της? (Οικονομικά, Πολιτισμικά, Εκπαιδευτικά, Ευκαστικά ...) Ποιες ευκαιρίες και χρήσεις τους προσφέρει?

12. Η μορφή και η λογική της κατασκευής της πόλης πως επηρεάζει τους κατοίκους της?

13. Ποιο είναι το σημαντικότερο κομμάτι της κατασκευής το οποίο θα μελετήσετε σε κλίμακα 1-1 και γιατί?

14. Ποια είναι τα στάδια για την κατασκευή της επιλεγμένης λεπτομέρειας?

15. Ποια σχέδια θα παραδώσετε στην Πολεοδομία για να πάρετε άδεια για κατασκευής.

16. Ποια σχέδια θα δώσετε στους μηχανικούς και οικοδόμους για να ξεκινήσει η κατασκευή?

17. Πόσο κοστίζει η κατασκευή της λεπτομέρειας αν πραγματοποιηθεί από εσάς και ποιες εργασίες και υλικά θα συμπεριλάβετε?

18. Αν θέλετε να δημοσιεύσετε τη δουλειά σας από την αρχή μέχρι το τέλος του έτους, ποια θα ήταν η εικόνα της δημοσίευσης? Ποιο το περιεχόμενο της?

Διαγώνισμα Ομάδα των 2

Το διαγώνισμα αυτό θα βγει από την συνεργασία των 2 ατόμων. Μία ομάδα από τις 6 θα την αποτελούν τρεις από εσάς. Οι ερωτήσεις γίνονται για να βελτιώσουμε την χρήση του εικαστικού και αρχιτεκτονικού λόγου στα σχέδιά μας. Τα περισσότερα σχέδια από τα παρακάτω τα έχετε από το προηγούμενο εξάμηνο. Θα πρέπει να τα βελτιώσετε σχεδιαστικά για να γίνουν πιο ελκυστικά και κατανοητά. Τις ερωτήσεις μπορείτε να τις απαντήσετε με όποια σειρά θέλετε. Όλες οι ομάδες θα πρέπει να έχουν απαντήσει από μία φορά τουλάχιστον την κάθε ερώτηση.

i. Εξελίξτε το τοπογραφικό σχέδιο της πόλης σε βαθμό ώστε να αποδίδει την ζωή και χρώμα της, τα επίπεδα από τα οποία αποτελείται, την σχέση της με το χώρο στον οποίο βρίσκεται. Αφεθείτε ελεύθεροι εικαστικά διατηρώντας τον αυστηρό αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Σε ποια κλίμακα φαίνεται καλύτερα και γιατί?

ii. Ποιο είναι για σας το πιο καθαρό και ελκυστικό σχέδιο για την κάτοψη της πόλης σας? Σε ποια κλίμακα αναδεικνύεται η κάτοψη σας και γιατί?

iii. Σε ποια σχέδια μπορούμε να δούμε πώς κυλάει η ζωή στην πόλη? Πώς κυκλοφορούν οι κάτοικοι της πόλης και πώς συνδέονται, κατακόρυφα και οριζόντια, τα διάφορα επίπεδα της πόλης?

iv. Ποιες είναι για εσάς οι πιο ελκυστικές όψεις της πόλης σας? Σε ποια κλίμακα επιλέγετε να τις σχεδιάσετε ώστε να έχετε ένα γεμάτο ζωή, καθαρό, ευανάγνωστο αρχιτεκτονικό σχέδιο?

v. Ποια είναι για εσάς η πιο όμορφη εικόνα της πόλης σας? Ποιες είναι η εικόνες

των αγαπημένων σας σημείων?

vi. Ποια είναι για εσάς η τομή της πόλης που περισσότερο αναδεικνύει την ζωή και κατασκευή της πόλης? Σε ποια κλίμακα επιλέγετε να τις σχεδιάσετε ώστε να έχετε ένα γεμάτο ζωή, καθαρό, ευανάγνωστο αρχιτεκτονικό σχέδιο?

vii. Στην αγαπημένη περιοχή σας στην πόλη, ποια είναι η τομή μια τυπικής μέρας και νύχτας της πόλης? Ποιες είναι οι αγαπημένες εικόνες σας από την ζωή στο εσωτερικό της?

viii. Στην επιλεγμένη περιοχή, τι δυνατότητες προσφέρει η πόλη σας στους κατοίκους της? Ποια κλίμακα επιλέγετε για να σχεδιάσετε την κάτοψη της επιλεγμένης περιοχής με τις πιθανές χρήσεις των χώρων της?

ix. Πως είναι το σχέδιο που για εσάς καλύτερα αποδίδει την πορεία κατασκευής της πόλης?

x. Πώς είναι η κάτοψη και η τομή του στοιχειώδους κυττάρου του οργανισμού της πόλης? Ποιοι είναι οι σχεδιαστικοί συμβολισμοί των υλικών που το αποτελούν?

xi. Ποιο είναι για σας το πιο κατανοητό σχέδιο της λεπτομέρειας σε κλίμακα 1/1 για την κατασκευή της?

Καλό Σαββατοκύριακο.....!!!