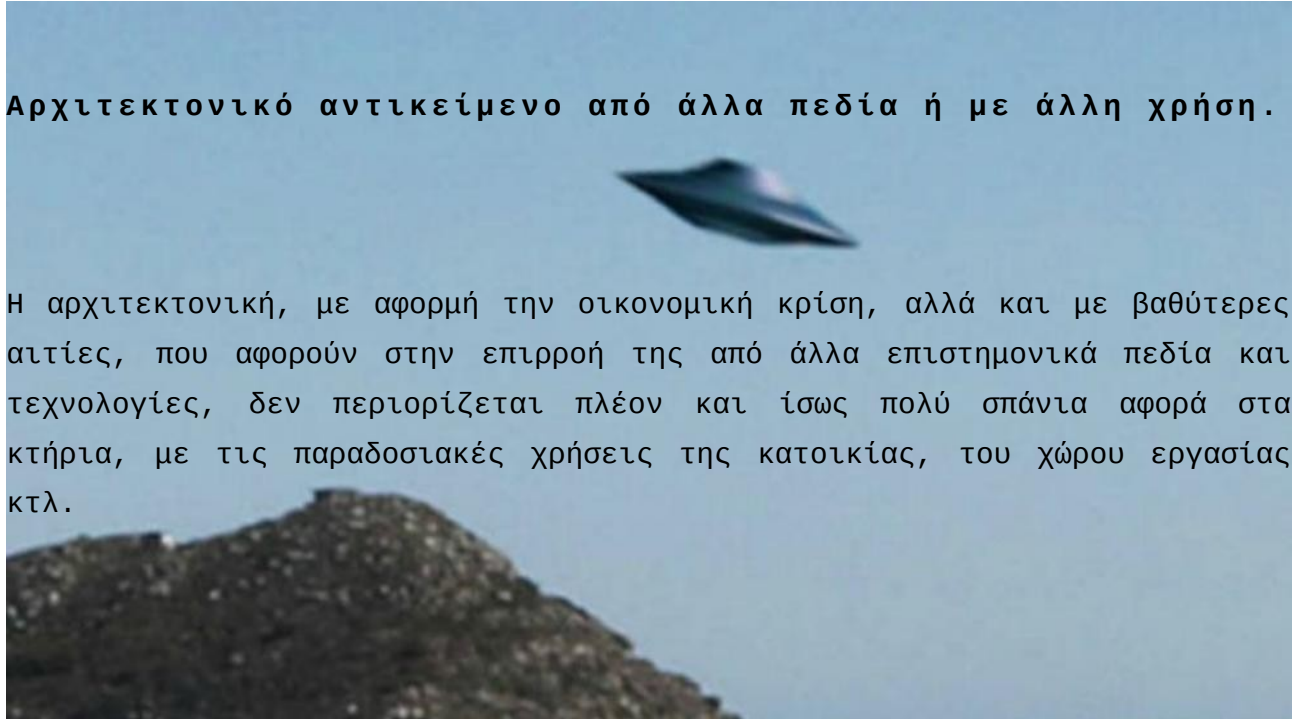


## Απο-πλαισιο-ποίηση [U.(F.)O.]

Αρχιτεκτονικό αντικείμενο από άλλα πεδία ή με άλλη χρήση.

Η αρχιτεκτονική, με αφορμή την οικονομική κρίση, αλλά και με βαθύτερες αιτίες, που αφορούν στην επιρροή της από άλλα επιστημονικά πεδία και τεχνολογίες, δεν περιορίζεται πλέον και ίσως πολύ σπάνια αφορά στα κτήρια, με τις παραδοσιακές χρήσεις της κατοικίας, του χώρου εργασίας κτλ.



Το ζητούμενο είναι η σύλληψη και ο σχεδιασμός ενός αντικειμένου που προέρχεται από άλλα πεδία ή που η χρήση του δεν είναι η δεδομένη. Το αντικείμενο, επομένως, θα είναι ένα μη αμιγώς αρχιτεκτονικό αντικείμενο, με τη συμβατική έννοια. Το αντικείμενο μπορεί να έχει αναφορά σε πλήθος πεδίων (κινηματογράφο, λογοτεχνία, τέχνη, κ.ά.).

παραδείγματα αντικειμένων από άλλα πεδία

- διαστημόπλοιο (πηγή: Stanley Kubrick, 2001: A Space Odyssey)
- καραβάνι (πηγή: Terry Gilliam, The Imaginarium of Doctor Parnassus)

παραδείγματα αντικειμένων με άλλη χρήση

- σπίτι που πετάει (πηγή: Pixar, UP)
- ουρητήριο (πηγή: Duchamp, Fountain)

## **χρονοδιάγραμμα**

### **παράδοση 22/10/13**

Έρευνα για πιθανά αντικείμενα - παραδείγματα. Οργάνωση των παραδειγμάτων σε κατηγορίες. Προσδιορισμός και τεκμηρίωση του αντικειμένου. Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, ανάλυση αντικειμένου.

### **Παράδοση 19/11/13**

Σχεδιασμός του αντικειμένου σε κλίμακα 1:100 (σε κάτοψη, όψη, τομή, 3D). Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, σχέδια σε κλίμακα 1:100, 3D μοντέλο σε επίπεδο επεξεργασίας 1:100.

### **παράδοση 10/12/13**

Σχεδιασμός του αντικειμένου σε κλίμακα 1:100 (σε κάτοψη, όψη, τομή, 3D) και 1:50 (σε τομή, 3D). Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, σχέδια σε κλίμακα 1:100 και 1:50, 3D μοντέλο σε επίπεδο επεξεργασίας 1:50.

### **εξεταστική Ιανουαρίου**

Σχεδιασμός του αντικειμένου σε κλίμακα 1:50 (σε κάτοψη, όψη, τομή, 3D) και 1:20 (σε τομή, 3D). Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, σχέδια σε κλίμακα 1:100, 1:50 και 1:20, 3D μοντέλο σε επίπεδο επεξεργασίας 1:20.

### **παράδοση 18/03/14**

Σχεδιασμός του αντικειμένου (ή τμήματος αυτού, αναλόγως του μεγέθους του) σε κλίμακα 1:20 (σε κάτοψη, όψη, τομή, 3D) και 1:10 (σε τομή, 3D). Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, σχέδια σε κλίμακα 1:100, 1:50, 1:20 και 1:10, 3D μοντέλο σε επίπεδο επεξεργασίας 1:10.

### **παράδοση 06/05/14**

Σχεδιασμός του αντικειμένου ή του τμήματος σε κλίμακα 1:10 (σε κάτοψη, όψη, τομή, 3D) και 1:5 (σε τομή, 3D). Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, σχέδια σε κλίμακα 1:100, 1:50, 1:20, 1:10 και 1:5, 3D μοντέλο σε επίπεδο επεξεργασίας 1:5.

### **εξεταστική Ιουνίου**

Σχεδιασμός του αντικειμένου ή τμημάτων του (στα οποία παρουσιάζεται ιδιαίτερο ενδιαφέρον) σε κλίμακα 1:5 (σε κάτοψη, όψη, τομή, 3D) και 1:1 (σε τομή, 3D). Παραδοτέα: τεύχος με κείμενο, παραδείγματα, σχέδια σε κλίμακα 1:100, 1:50, 1:20, 1:10, 1:5 και 1:1, 3D μοντέλο σε επίπεδο επεξεργασίας 1:1 ή κατασκευή του αντικειμένου.

## προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Abel, Chris: *Architecture, Technology and Process*, Architectural Press, Oxford, 2004
- *Architectural Design Magazine*
- Baudrillard, Jean και Nouvel, Jean: *Τα μοναδικά αντικείμενα* (Les objets singuliers: architecture & philosophie), Futura, Αθήνα, 2005
- Gausa, Manuel, Muller, Willy, Gualart, Vicente, Soriano, Federico, Morales, Jose, Porras, Fernando (Επιμ.): *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, Actar, Barcelona, 2003
- Goodman, Nelson: *Ways of World Making*, Hackett Pub. Co., Indianapolis, 1978
- Kolarevic, Branko: *Architecture in the digital age, Design and Manufacturing*, Spon Press, New York and London, 2003
- Levy, Pierre: *Δυνητική Πραγματικότητα* (Qu' est-ce que le virtuel?), Κριτική, Αθήνα, 1999
- Lynn, Greg: *Animate Form*, Princeton Architectural Press, New York, 1999
- McLuhan, Marshall: *Understanding Media The extensions of man*, MIT Press Edition, Massachusetts, 2002
- Paul, Christiane: *Digital Art*, Thames & Hudson, London, 2003
- Picon, Antoine και Ponte, Alessandra (Επιμ.): *Architecture and the Sciences. Exchanging Metaphors*, Princeton, New York, 2003
- Prestinzenza, Luigi: *Hyperarchitecture, Spaces in the electronic age*, Birkhauser, Basel, 1999
- Willis, Daniel: *The Emerald City and Other Essays on the Architectural Imagination*, Princeton Architectural Press, New York, 1999
- Woodbury, Robert: *Elements of Parametric Design*, Routledge, New York, 2010